

# FONDAZIONE MOLISE CULTURA



22 DICEMBRE ORE 17 "SCHIACCIANOCI"  
29 DICEMBRE ORE 17 "ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI"  
5 GENNAIO ORE 17 "LA FATA COMBINA GUAI"  
12 GENNAIO ORE 17 "MAVKA"  
19 GENNAIO ORE 17 "SANSONE E MARGOT"

FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA  
PALAZZO GIL

Biglietti su:  
**ciao tickets**  
www.ciaotickets.com

## CARTONITO FILM

**Rassegna natalizia del cinema d'animazione per l'infanzia**  
**Auditorium Giovannitti – Palazzo Gil Campobasso**  
**22 dicembre – 19 gennaio 2025**

Il cinema d'animazione è spesso associato a prodotti per tutta la famiglia, in grado di intrattenere un pubblico di varie età: anche per questa ragione durante le feste natalizie quello che un tempo veniva definito "cartone animato" fa parte della tradizione, ancora di più quando le storie che racconta hanno effettivamente a che fare con il Natale.

Per questa ragione Fondazione Molise Cultura, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura della Regione Molise, propone nell'Auditorium del Palazzo Gil a Campobasso cinque film a tema, scelti non solo tra i classici, ma anche tra le opere che potreste non aver mai notato ma che potrebbero divertirvi... e perché no, anche commuovervi.

## IL CALENDARIO

### LO SCHIACCIANOCI E IL FLAUTO MAGICO DOMENICA 22 DICEMBRE 2024



Regia di Georgi Gitis, Viktor Glukhushin.

Un film con Charlotte M., Lyubov Aksyonova, Prokhor Chekhovskoy, Aleksey Chumakov, Fedor Fedotov. Prodotto Russia – Ungheria. Durata 90 minuti.

La notte della vigilia di Natale, la giovane Marie, ancora col tutù indosso, dopo aver ballato sulle note di Cajkovskij per un piccolo pubblico, si ritira nella sua camera da letto e desidera di poter tornare indietro nel tempo, a quando il padre era ancora vivo e tutto era più semplice. Un bagliore nel cielo ed eccola trasformata in una versione in miniatura di se stessa, mentre i suoi giocattoli prendono vita e il burattino Schiaccianoci si rivela un biondo principe, subito in fuga...

# FONDAZIONE MOLISE CULTURA

## **ARKIE E LA MAGIA DELLE LUCI** **DOMENICA 29 GENNAIO 2025**



Regia di Ricard Cussó, Tania Vincent. Un film con Shailene Woodley, Jai Courtney, Andrew Bachelor, Tim Minchin, Anna Torv - Australia, 2023, durata 90 minuti.

Arkie è una adolescente con un tentacolo di polpo come braccio e un uncino al posto di una mano. La sua esistenza è scandita dall'aiutare il padre Blister a proteggere, tramite l'energia del sole, le piante della Penisola in cui vivono e dalle invenzioni che cerca di realizzare per rendere questo compito più semplice ed efficiente. Un giorno, però, l'idillio si interrompe: Blister viene catturato dai bravacci del Signor Chihuahua, al soldo del misterioso Dottor Inganno, il quale ha bisogno delle abilità rigenerative del grande polpo per un suo piano segreto. Arkie è quindi costretta a partire per la Città delle

Luci, con al seguito il duo composto dal mite e ciarliero Bunny Buffo e dal dolce Ovetto. L'obiettivo è quello di ritrovare Blister, ma anche, lungo il cammino, avere qualche risposta in più sul proprio passato.

## **LA FATA COMBINAGUAI** **DOMENICA 5 GENNAIO 2025**



Regia di Caroline Origer. Un film con Stephan Benson, Jella Haase, Lisa-Marie Koroll, Jessica McIntyre, Mary Murray - Lussemburgo, Germania, 2022, durata 85 minuti.

Violetta è una fatina dei denti golosa e pasticciona che, come ogni anno, non è riuscita a superare l'esame e per questo motivo viene sbeffeggiata da Yolando, il primo della classe. Maxie è invece una bambina di 12 anni costretta ad andare a vivere in città a casa del compagno della madre, un attivista ambientalista che abita con i suoi due figli Tarek e Sami che la prendono subito di mira. La fata si perde nel mondo degli umani e, se ci resta troppo a lungo, rischia di trasformarsi in un fiore. Dopo aver incontrato la ragazzina, decide di aiutarla a esaudire il suo desiderio, quello di tornare nella casa di campagna della nonna. Così entrambe partono per una grande avventura che le vedrà unite anche nello scontro con un imprenditore senza

scrupoli che vuole costruire un lussuoso albergo al posto di una serra.

## MAVKA E LA FORESTA INCANTATA

DOMENICA 12 GENNAIO 2025



Regia di Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban.

Un film con Oleg Skripka.

Ucraina, 2023, durata 90 minuti.

Nelle profondità delle terre ucraine c'è uno spicchio di mondo antico e remoto, con una storia che affonda le sue origini nel mito dei ricordi e nelle leggende dei racconti. Uno dopo l'altro si susseguono il Villaggio, la Montagna Oscura e la Foresta, vicini ma distanti, confinanti ma in conflitto. Una faida, quella tra gli abitanti del Villaggio e gli esseri della Foresta, nata quando il proprietario della segheria ha oltrepassato la Montagna Oscura che divide i due luoghi per chiedere aiuto al Guardiano della Foresta, per poi tornare con altri umani a disboscare e distruggere. Il conflitto che ne è nato ha portato alla chiusura del passaggio tra i due mondi, all'isolamento dei due popoli, all'odio tra le genti.

## SANSONE E MARGOT

DOMENICA 19 GENNAIO 2025



Com'è dura la vita di un randagio per le strade di New York. Dura ma piena di avventure a perdifiato, sempre con la lingua di fuori, come fanno Sansone e la sua banda, Saetta, Golia e Timmy. I quattro sono l'anima di un gruppo di cani randagi che si affida al loro buon cuore - e alla riuscita delle loro imprese - per avere ogni giorno una salsiccia da poter addentare. Un giorno, mentre sta scappando dai molossi dell'accalappiacani, Sansone si intrufola nel camerino della prima ballerina del Metropolitan, Anastasia, e qui conosce la barboncina Margot. Dopo qualche screzio iniziale, i due si ritrovano a far fronte comune: la corona di diamanti che Anastasia avrebbe dovuto indossare durante l'ultimo atto della Carmen è stata rubata, e senza di quella la ballerina sarà licenziata. Sansone e Margot, insieme al resto della

banda, partono così verso la loro più grande impresa.

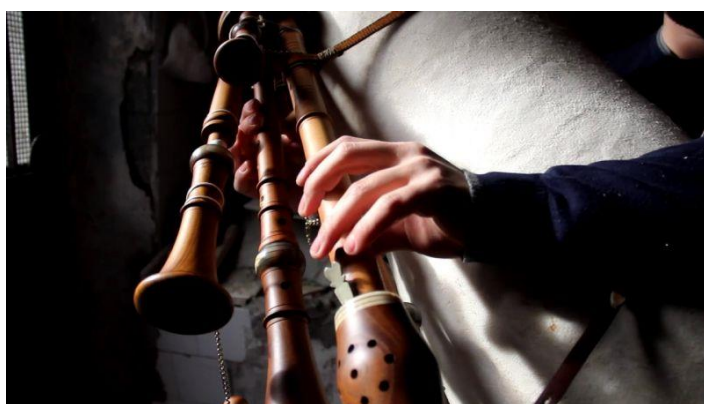
TEATRO SAVOIA

30 DICEMBRE ore 21,00

## PICCOLA ORCHESTRA POPOLARE DEL MOLISE

"Zampogna 3.0: Evoluzione di un Suono Antico"

La zampogna, strumento simbolo della tradizione musicale molisana, ha subito nel corso del



tempo un'evoluzione che l'ha portata ad essere apprezzata come uno strumento moderno e versatile, capace di adattarsi a nuovi linguaggi musicali. Il concerto "Zampogna 3.0: Evoluzione di un Suono Antico" nasce con l'obiettivo di mostrare al pubblico questo straordinario processo di trasformazione, attraverso le esibizioni di tre grandi artisti molisani: Christian Di Fiore, Giuseppe Spedino Moffa e Piero Ricci.

Questi musicisti, massimi esponenti della zampogna a livello internazionale, proporranno un viaggio musicale inedito, dimostrando come la tradizione possa dialogare con la modernità. Questo concerto non è solo un evento artistico, ma il primo passo verso un progetto ambizioso e duraturo: la creazione di un'Orchestra Popolare Molisana, capace di rappresentare il Molise nel panorama musicale italiano e internazionale. L'Orchestra sarà uno strumento di promozione culturale e turistica, rafforzando l'identità regionale attraverso la musica.

### I protagonisti

**Christian Di Fiore** Polistrumentista conosciuto per le sue contaminazioni con generi diversi, con un approccio moderno, aggiungendo elementi innovativi alla zampogna.

**Giuseppe Spedino Moffa** Poliedrico musicista che reinterpreta la tradizione, l'uso della zampogna in contesti di sperimentazione sonora.

**Piero Ricci**

Innovatore organologico e pioniere del rinnovamento della zampogna molisana.

**TEATRO SAVOIA**

**Stagione di spettacoli 2024/2025**

**15 – 16 aprile 2025**

**SILVIO ORLANDO** in

**CIARLATANI**

di Pablo Remón

traduzione italiana di Davide Carnevali

da Los Farsantes

e con (in o.a.) Francesca Botti, Francesco Brandi, Blu Yoshimi

“Ciarlatani” racconta la storia di due personaggi legati al mondo del cinema e del teatro.



Anna Velasco è un’attrice la cui carriera è in fase di stallo. Dopo aver recitato in piccole produzioni di opere classiche, ora lavora come insegnante di pilates e nei fine settimana fa teatro per bambini. Tra soap opera televisive e spettacoli alternativi, Anna è alla ricerca del grande personaggio che la farà finalmente trionfare. Diego Fontana è un regista di successo di film commerciali che si sta imbarcando in una grande produzione: una serie da girare in tutto il mondo, con star internazionali. Un incidente lo porterà ad affrontare una crisi personale e a ripensare la sua carriera.

Questi due personaggi sono collegati dalla figura del padre di Anna, Eusebio Velasco, regista di culto degli

anni '80, scomparso e isolato dal mondo.

“Ciarlatani” sono anche diverse opere in una: ognuno di questi racconti ha uno stile, un tono e una forma particolari. Il racconto di Anna ha uno stile eminentemente cinematografico, con un narratore che ci guida, e in cui sogno e realtà si confondono. La storia di Diego è un’opera teatrale più classica, rappresentata in spazi più realistici. E infine c’è, a mo’ di pausa o parentesi, un’autofiction in cui l’autore dell’opera a cui stiamo assistendo si difende dalle accuse di plagio.

Queste storie sono raccontate in parallelo, si alimentano a vicenda, sono specchi degli stessi temi. L’insieme è costruito con capitoli in parte indipendenti, che formano una struttura più vicina al romanzo che al teatro. L’intenzione è che “Ciarlatani” sia una narrazione eminentemente teatrale, ma con un’aspirazione romanzesca e cinematografica.

Infine, “Ciarlatani” è una commedia in cui solo quattro attori viaggiano attraverso decine di personaggi, spazi e tempi. Una satira sul mondo del teatro e dell’audiovisivo, ma anche una riflessione sul successo, sul fallimento e sui ruoli che ricopriamo, dentro e fuori la finzione.

**Lo spettacolo sostituisce “Delirio a due” in programmazione sabato 30 novembre e domenica 1° dicembre 2024, definitivamente annullato.**

## "SUL PALCO" - II EDIZIONE

Il progetto "Sul Palco", giunto alla sua seconda edizione, si conferma come un evento di punta nel panorama culturale del Molise.



Dopo il successo della prima edizione, la nuova si arricchisce e si amplia, coinvolgendo anche il Teatro Savoia di Campobasso e offrendo un calendario di eventi ancora più ricco e variegato.

La nuova edizione si presenta con un programma ancora più ricco e articolato, che spazia dal teatro alla musica e alla commedia. L'obiettivo è quello di soddisfare i gusti di un pubblico eterogeneo e di confermare il Molise come una regione sempre più attenta alle

nuove tendenze e alle esigenze del pubblico

### Gli eventi in programma:

- **Carlo Buccirosso** Il vedovo allegro      **19 gennaio 2025 Teatro Savoia Campobasso**
- **Michela Giroud:** "Mi hanno gettato in mezzo ai lupi e non ne sono uscita capobranco"      **2 Marzo 2025 Teatro Savoia Campobasso**
- **Cristiano de Andrè** canta De Andrè      **8 marzo 2025 Debutto Auditorium Isernia**
- **Ermal Meta**      **29 Marzo 2025 Auditorium Isernia**
- **Ulteriori spettacoli in via di definizione**

## #MEMORIA Gli archivi della Fondazione Molise Cultura

FONDAZIONE MOLISE CULTURA

Home Notizie Fondazione Area Servizi Teatro Savola Mostre

Archivi

Poietika Sonika Stagione teatrale Mostre Progetti speciali

MOLISE ROOTS

**MOLISE**  
roots

Accedi

Sei attualmente connesso come wp\_9652325. Esci >

Amministrazione

Albo Pretorio

La memoria è ciò che ci permette di costruire la nostra identità, di apprendere dal passato e di proiettarci nel futuro. Senza di essa, saremmo come fogli bianchi, privi di storia e di esperienze. Le testimonianze rappresentano un elemento fondamentale nella costruzione e nel mantenimento della memoria collettiva. Sono come mattoni che, uno alla volta, edificano un'imponente struttura narrativa che definisce l'identità di un popolo, di una comunità o di un'intera umanità.

Da queste considerazioni nasce l'idea di affiancare al sito attuale della FMC una sezione dedicata alla memoria e a quel che è stato fatto in tutti questi anni. La sezione, che intende raccogliere in un unico contenitore tutti gli eventi organizzati direttamente dalla FMC, verrà divisa in 5 sottosezioni: Poietika, Sonika, Stagioni teatrali, Mostre e Progetti speciali.

Tutti gli eventi, progetti, singoli spettacoli o incontri sono già presenti nel sito, ma il tentativo di una loro consultazione sia su base cronologica che tematica risulta poco organica e estremamente dispersiva. Anche per questa ragione la nascita di una sezione dedicata agli archivi che raggruppi sia la sequenza cronologica che l'aspetto tematico, è utile e necessaria per alimentare la memoria di questa Istituzione



## #MOLISEROOTS

### LA FESTA DELL'UVA DI RICCIA

“A little italian story - Ubriachi d'amore” IL FILM



A margine della conferenza stampa, nell'ambito del programma **Molise Roots**, sarà presentato e proiettato in anteprima “**A little italian story - Ubriachi d'amore**”, il film documentario realizzato in occasione della **92^ Festa dell'Uva**, curato dal **Comitato Festa dell'Uva di Riccia**.

Un appuntamento che si accorda nelle attività di **Molise Roots**, programma nato con l'impegno assunto dal Consiglio regionale del Molise di istituire un **Albo delle Manifestazioni storiche, culturali, folkloristiche e dei presepi del Molise**, al fine di tutelare e promuovere le nostre tradizioni, il nostro territorio, la nostra storia e la nostra identità, dall'altro con la creazione del **REIM, Registro delle Eredità Immateriali**, realizzato dalla Regione Molise – Assessorato alla Cultura e Turismo, in collaborazione con l'Università del Molise.

[www.fondazionecultura.eu](http://www.fondazionecultura.eu)

<https://www.facebook.com/FondazioneMoliseCultura>

[https://www.instagram.com/fondazione\\_molise\\_cultura/](https://www.instagram.com/fondazione_molise_cultura/)

[info@fondazionecultura.eu](mailto:info@fondazionecultura.eu)

[comunicazione@fondazionecultura.eu](mailto:comunicazione@fondazionecultura.eu)